

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №12»с. Новоселище

Утверждаю



Заведующий МБДОУ
«Детский сад №12»с. Новоселище
Цап Е.В.

Дополнительная программа
художественной направленности
«Умные пальчики».

Составила:

Воспитатель В.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №12» с. Новоселище

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №12»с. Новоселище
_____Цап Е.В.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умные пальчики».

Составила:
Воспитатель В.А.

Актуальность: В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей дошкольного возраста, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Практическая значимость: Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Инновационная направленность: изменение подхода к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Программа предназначена для обучения детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования.

Содержание

Разделы программы	стр.
I. Целевой раздел образовательной программы.	4
1. <i>Пояснительная записка</i>	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	7
2. Содержательный раздел программы	8
2.1. Содержание программы в соответствии с возрастом ребенка	8
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	34
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	35
2.4. Контроль и оценка результатов освоения программы	35
3. Организационный раздел программы	36
1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	36

воспитания	
2. Учебно-методическое обеспечение	37
3. Организация образовательной деятельности	38
4. Сетка образовательной деятельности	38

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. *Пояснительная записка*

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные пальчики» составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию

его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Дополнительная общеразвивающая программа «Красочный мир» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.). Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

3. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- 6) Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- 7) Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- 8) Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- 9) Принцип развивающего характера художественного образования;
- 10) Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- 2) Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- 3) Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- 4) Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- 5) Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- 6) Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- 7) Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- 9) Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Возрастная характеристика, детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастная характеристика, детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

5. Планируемые результаты освоения Программы

Младший возраст (3-4 года)

К концу года дети могут

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;

- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Средний возраст (4 -5 лет)

К концу года дети могут

- традиционные материалы, которыми можно рисовать.
- нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка.
- цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок.
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.
- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования.
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому.
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов.
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы.
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты.
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики).
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Старший возраст (5 – 7 лет)

К концу года дети могут

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика).
- теплые и холодные оттенки спектра.
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- различать виды изоискусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков.
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.
- рисовать самостоятельно.

- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с возрастом ребенка

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

- вызывать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Содержание изобразительной деятельности в младшей группе (3-4 года)

тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
1. «Мой любимый дождик».	рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Весёлые мухоморы» (1 занятие).	рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3.«Весёлые мухоморы» (2 занятие).	рисование пальчиками	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	С предыдущего занятия + сухие листья.
4. «Опята - дружные ребята» (рисование грибочков).	рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки)	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая

		опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	
5.«Жёлтые листья летят».	рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
6-7.«Осеннее дерево» (коллективная работа).	рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
8. «Осень вновь пришла»	рисование пальчиками оттиск поролоном.	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.
9. «Птички клюют ягоды».	рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
10-11. «Свитер для друзей».	рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
12. «Солнышко».	рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
13.«Ягоды на тарелочке».	рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
14-15«Букет из осенних листьев».	печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные

		Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	листы, салфетки.
16. «Мы рисуем, что хотим».	разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
17. «Виноград».	рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
18. «Зайчик».	рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
19-20. «Лес».	рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
21. «В гостях у жирафа».	рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Картон, изображение жирафа, гуашь
22. «Снежные комочки».	рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
23-24. «Птицы клюют ягоды».	рисование пальчиками от тиска пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки.
25. «Маленькой ёлочке»	рисование пальчиками	Закрепить умение	Тонированный лист

холодно зимой».		рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
26. «Вишнёвый компот».	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэты банки, красная гуашь
27. «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
28-29. «Украшение чайного сервиза».	оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
30-31. «Мои рукавички».	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
32. «Маленькой ёлочке холодно зимой...».	разные	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая
33. «Красивая салфеточка».	рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
34. «Весёлый снеговик».	рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру.	Листы бумаги с нарисованными

		Развивать чувство композиции.	снеговиками. Гуашь синего цвета
35. «Снег кружится».	рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
36-37. «Снежинки».	свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
38. «Кораблик для папы» (занятие 1-е).	скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
39. «Кораблик для папы» (занятие 2-е).	скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
40. «Елочка».	восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
41-42. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа).	техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
43. «Полосатые варежки».	рисование кисточкой	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
44. «Весёлый осьминог».	рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.

		краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
45. «Цветочек для папы».	рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
46-47. «Мое любимое животное».	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.	Готовые формы животных.
48. «Нарядные матрешки».	оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.
49. «Цветы для мамы».	рисование ладошками, пальчиками, печатками	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
50. «Цветы для мамы» (продолжение).	рисование ладошками, пальчиками, печатками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
51-52. «Два жадных медвежонка».	оттиск смятой бумагой, ватные палочки	Учить рисовать животных.	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.
53. «Ночь и звезды».	рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.
54. «Зайчишка».	тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
55-56. «Рыбки в аквариуме».	рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в	Тонированные листы бумаги (светло-голубые),

		рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
57. «Клоун».	рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага.
58. «Морковка».	рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
59. «Красивые цветы для пчелки».	рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
60. «Травка».	рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.
61. «Одуванчик»	рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
62-63. Оформление коллажа «Подводное царство».	разные	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.
64. «Рисуем, что хотим».	разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
65.«Рябинка» (1-е занятие)	рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой,

		листки (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
66. «Рябинка» (2-е занятие)	скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
67. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
68. «Красивые цветы».	рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
69-70. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.
71. «Божьи коровки на лужайке».	рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
72. «Бабочка».	рисование ватными пальчиками тампониран	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
73. «Закат».	рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
74. «Ветка мимозы».	скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы

		чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	
75-76. «Жили у бабуси два веселых гуся».	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей.
77. «Сиреневый букет».	скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
78. «Дождик».	рисование фломастерами	Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей).
79-80. «Бабочки».	рисование кистью	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки по кисточки, непроливайки, салфетки.
81. «Забавные зверюшки – полосатые игрушки».	рисование кистью	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.	Силуэты лошадок, уток, козчиков и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек; гуашь красного и чёрного цветов.
82. «Цветочная поляна».	рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками,	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для

		используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов.
83-84. «Цветущая веточка».	рисование кистью	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызывать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.	Тонированные листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь белого цвета.
85. «Плывёт кораблик».	рисование кисточкой	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
86. «Яблоки».	рисование фломастерами	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.	Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.
87. «Трава на лужайке».	рисование кистью	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.	Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
88. «Такие разные деревья».	рисование кистью	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать ворсом в краску, снимать лишнюю краску с края баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листвы (по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.

		желание рисовать.	
89. «Волшебные картинки».	рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.
90-91. «Бусинки».	рисование фломастерами	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус (по количеству детей); готовый рисунок-образец; нитка настоящих бус.
92-93. «Нарядное платье для куклы».	рисование кисточкой; дорисовывание деталей	Продолжать учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.	Гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор детей; платья-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.
94. «Домик с забором».	рисование кисточкой	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	Рисунок с изображением домика; длинный лист ватмана или обоев, кисточки, баночки с водой.
95. «Полюбуйся на герань».	рисование штампом	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мягкая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками); гуашь красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.
96. «Спрячь картинку».	рисование карандашами или фломастерами	Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.	Цветные карандаши или фломастеры; листы бумаги для рисования формата А4 с нарисованными заготовками (картинками) по количеству детей.

Задачи развития в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет)

- знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- обучать основам создания художественных образов.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Содержание изобразительной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
1. «В лесу».	рисование ватными палочками	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Акварельные краски, кисти, листы бумаги, ватные палочки
2. Цветочная клумба».	печать поролоном	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами).	Акварельные краски, кисти, листы бумаги.
3-4. «Весёлый поезд». (коллективная работа)	фломастеры набрызг.	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	Акварельные краски, кисти, листы бумаги, клей.
5. «Золотая осень».	рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
6.«Подсолнух».	рисование пальчиками	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха, развитие техники работы с красками.	Акварельные краски, кисти, листы бумаги.
7-8.«Осенние листочки».	отпечаток листьев, набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях и тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
9. «Золотая осень».	рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
10-11. «Красивый букет».	печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

12. «Разноцветные бабочки».	монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
13-14. «Осенние листочки».	отпечаток листьев, набрызг.	Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования
15. «Подсолнух».	аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
15-16. «Животные, которых я сам себе придумал».	кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
17. «Синий вечер».	графика	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
18. «Ежик».	метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
19. «Черепашка».	аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
20-21. «Мышка».	аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткать, клей ПВА.
22. « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли».	рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
23-24. «Первый снег».	оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование	Листы бумаги, цветные краски, салфетки.

		пальчиками. Развивать чувство композиции.	
25. «Мои любимые рыбки».	рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти.
26. «Два петушка».	рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги.
27-28. «Снежная семья».	рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
29. «Елочка».	пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
30. «Елочка» (продолжение).	пластилинография	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
31. «Ёлочка пушистая, нарядная».	тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти.
32. «Узоры на окнах».	раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
33-34. «Мои рукавички».	оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
35. «Снеговичок».	комкание, скатывание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
36. «Дед Мороз».	аппликация из ваты	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на

			картоне Деда Мороза.
37. «Снегири на ветке».	рисование способом тычка	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
38-39. «Нарисуй, что хочешь».	работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
40. «Мое любимое дерево».	рисование мазком, монотипия, набрызг	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
41-42. «Зимний пейзаж».	кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
43. «На что похоже?»	техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.
44-45. «Подарок папе».	разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации.
46. «Придумай и дорисуй».	разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком.
47. «Музыка».	пальчиковая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.
48. «Наша улица».	печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
49. «Букет для мамы».	рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь.
50-51. «Какого цвета весна».	монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые

			кисточки.
52. «Берег реки».	рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
53 «Волшебная страна – подводное царство».	рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
54. «Волшебная страна – подводное царство» (продолжение)	рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
55 «Облака».	рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
56. «Ледоход».	метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета.
57-58. «По замыслу».	совместное рисование, игра	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги.
59. «Звездное небо».	печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
60-61. «Пасхальное яйцо».	аппликация из салфеток	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
62. «Расцвели одуванчики».	метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
63-64. «Хмурый день».	пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
65. «Белые лебеди».	рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей,	Лист, гуашь, две кисточки,

		воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
66. «Букет к 9 мая».	пластилино-графия.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
67. «Солнышко».	рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
68-69. «Совушка - сова».	пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки.
70. «Плюшевый медвежонок».	рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь.
71. «Попугай».	рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
72-73. «Цветочная поляна».	рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
74. «Цветущая веточка».	смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
75-76. «Грибы».	пластилинография	Продолжать учить работать с пластилином. Закрепить знание детей о грибах, их строении. Воспитывать аккуратность в работе.	Листы плотного картона, пластилин, стеки, салфетки.
77.	разные	Упражнять детей в выкладывании и	Ватные палочки,

«Подарок для кошки Мурки».		наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
78. «Салют».	акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.
79.«Загадки».	ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
80. «Разноцветные бабочки».	монотипия, обведение ладони и кулака	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
81.«Цыпленок».	гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
82.«Расцвели одуванчики».	метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка (большие и маленькие овалы) и находить для рисунка место на бумаге, умение тонкой кистью рисовать стебель и листья.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
83-84.«Мои любимые рыбки».	свеча-гуашь	Закрепление умения при помощи кисти закрашивать всю поверхность листа и видеть получившийся рисунок; учить доводить рисунок до нужного образца; углублять представление о цвете.	Гуашь в наборе, листы бумаги, широкая кисть, свеча.
85.«Весёлый клоун».	монотопия	Учить детей способом «монотопия» создавать интересный рисунок, учить наносить рисунок на одну половину листа; складывать лист пополам и получать отображение; радоваться полученному результату.	Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.

86-87. «Путаница».	рисование пальчиками, ладошками отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Принадлежности для рисования красками.
88. «Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки».	восковые мелки	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	Принадлежности для рисования красками.
89. «Попугай».	рисование ладошками	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
90. «Цветущая веточка».	смешанная техника	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
91. «Слон».	рисование точками	Учить детей украшать слона в технике – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей;	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки.
92. «Воздушные шары».	рисование оттисками воздушных шариков	Познакомить с новой техникой рисования.	Принадлежности для рисования красками, блюдца, воздушные шарики небольшого размера.
93-94. «Кони на лугу».	рисование по трафарету поролоном	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня по трафарету; дополнять рисунок необходимыми элементами.	Принадлежности для рисования красками, трафареты лошадей, поролоновые штампы.
95. «Тёплый цвет».	рисование мыльными пузырями	Рисование в новой нетрадиционной технике. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить дополнять изображение по своему замыслу.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.
96. «Холодный цвет».	рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить с новой техникой рисования. Упражнять в смешивании и подборе красок различных оттенков.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет)

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности, развивать эстетические чувства.
- учить создавать художественный образ.

- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.

развивать художественное творчество детей.

- учить передавать животных, человека в движении.
- учить использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы.

Содержание изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
1. «Домик у реки».	монотипия	Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
2-3.«Фрукты в вазе».	пуантилизм, фон – пастель	Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.
4.«Осеннее дерево».	набрызг	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).
5-6.«Дождик за окном».	рисование окрашенным шариком, штамп	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.	Листы бумаги, гуашь, шарики, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей, штампы листьев.
7.«Кленовый лист»	рисование с помощью губки	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист (вырезанный из картона).
8.«Осень на опушке краски разводила».	печать растений	Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Принадлежности для рисования красками, засушенные растения, листья, цветы.
9.«Листья в вазе».	отпечаток листьями, яблоками	Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев, яблок. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель.
10. «Луг».	акварельные краски, восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Акварельные краски, восковые мелки, листы бумаги по количеству детей, салфетки.
11.«Ваза для цветов».	монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти.

12-13. «Белочка в дупле».	рисование ладошкой, пальчиками	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
14. «Грибы».	печать поролоном, отпечаток листьями	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.
15. «Листопад».	тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты листьев разной формы, салфетки.
16-17. «Ежики на опушке».	тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, сухие листья.
18. «Осеннее дерево».	оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Акварельные краски, листы бумаги по количеству детей, зубные щётки, палочки, кисти. салфетки.
19. «Моя любимая игрушка».	пуантилизм	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.
20-21. «Мое любимое животное».	тычок полусухой жесткой кистью	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.
22. «Ежик».	отпечаток листьями, штамп	Совершенствовать технику печатания, учить дорисовывать детали фломастером.	Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, яблоки (половинки), гуашь, кисти, фломастеры, пастель (фон), ватные палочки.
23. «Подсолнух».	пуантилизм	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Заготовленные эскизы подсолнухов, салфетки, гуашь, ватные палочки.

24. «Вечер».	черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Листы плотного картона, мыло, кисти, свеча, чёрная гуашь, стеки, салфетки.
25.«Портрет зайчонка».	силуэтное рисование	Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление.	Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа, гуашь черная и белая, поролон.
26-27.«Зимний пейзаж».	рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.
28.«Елочка».	монотипия	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
29. «Новогодняя открытка».	рисование кофе	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.	Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.
30. «Белая берёза под моим окном...»	рисование мятой бумагой	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Принадлежности для рисования красками.
31-32. «Волшебные снежинки».	рисование ватными палочками	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Принадлежности для рисования красками, шаблоны шестилучевых и круглых снежинок.
33-34.«Зимний вечер».	граттаж.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
35.«Морозные узоры».	свеча + акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, акварель, свеча.
36. «Снеговик».	рисование солью.	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.
37.«Вьюга».	ниткография	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, нитки.
38. «Еловые»	рисование зубной щёткой	Рисование еловой ветки с натуры; создание	Принадлежности для рисования красками.

веточки».		коллективной композиции «рождественский венок».	
39-40. «Кошка с котятами».	тычок полусухой кистью	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	Принадлежности для рисования красками.
41. «Зимнее дерево».	свеча, акварель	Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, акварель, свеча.
42-43. «Снегирь».	рисование крупной.	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.	Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.
44. «Забавные животные».	кляксография, пена	Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.	Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.
45-46. «Самолет».	пластилинография	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин.
47-48. «Пир на весь мир».	рисование штампами	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции.	Принадлежности для рисования красками, штампики цветов и листьев.
49. «Цветок для мамы».	рисование на мятой бумаге.	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварель, кисти.
50-51. «Дивные цветы».	кляксография, выдувание трубочкой	Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
52. «Волшебные цветы».	ниткография	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление	Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти.
53. «Весенний пейзаж».	монотипия	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
54-55. «Белый медведь и северное сияние».	рисование по шероховатой бумаге	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания	Принадлежности для рисования красками.
56. «Превращение ладошки».	рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, салфетки.
57. «Весеннее	кляксография,	Продолжать знакомить детей с	Принадлежности для рисования

дерево».	пуантилизм	нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	красками, ватные палочки, салфетки.
58-59. «Звездное небо».	граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
60. «Веточка вербы».	пастель, уголь	Закреплять навыки рисования данными материалами. Учить изображать ветку вербы.	Листы бумаги, пастель, уголь.
61. «Пасхальное яйцо».	рисование ватными палочками, оттиск пробкой	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пробки.
62. «Цветущая ветка».	выдувание трубочкой	Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.
63. «Праздничный салют.»	восковые мелки, акварель	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.
64. «Бабочки на лугу».	штамп	Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек.
65. «Ромашки».	рисование на рельефной бумаге	Учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции	Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.
66-67. «Чистая планета» плакат .	рисование ладошками	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.
68. «Золотые облака».	цветные карандаши, пастельные мелки.	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Цветные карандаши, пастельные мелки, бумага.
69. «Превращения	акриловые краски	Создание художественных	Принадлежности для рисования

камешков».		образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	красками. Листы бумаги в форме камней.
70-71. «Веточка сирени».	аппликация из крепированной бумаги	Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объёмные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.	Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.
72-73. «Бабочка».	пластилинография	Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.
74. «Мой любимый свитер».	оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по ворсу – мелкий узор в полосе.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь, рисунки одежды, одежда кукол.
75. «Я люблю пушистое, я люблю колючее».	тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролон	Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Белая бумага, жёсткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.
76-77. «Обои в моей комнате».	оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиком	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
78. «Филин».	тычок полусухой жёсткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага А3, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
79. «Полубуйся на	печать поролоном	Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы,	Бумага А4, гуашь зелёная и красная, печати из поролона

герань»».		используя печати из поролона.. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	(цветок, листик).
80-81. «Я в подводном мире».	рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой лист А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
82. «Семёновские матрёшки».	рисование пальчиками	Знакомство с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, гуашь, акварель, салфетки.
83 «Фрукты на блюде».	акварель + восковые мелки	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.	Фрукты (муляжи), тарелка, бумага А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы.
84-85. «Расцвели чудесные цветы»	гуашь	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Чёрная бумага А4, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы.
86. «Чудесный букет».	монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Бумага А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки.
87. «Как я люблю одуванчики».	восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белая бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон, клей.
88. «Берёзовая роща».	рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.
89. «Радуга-дуга».	гуашь	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях	Принадлежности для рисования красками.

		разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	
90-91. «Неприбранный стол» (коллективная работа).	акварель+ аппликация	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.	Принадлежности для рисования красками, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.
92-93. «Рисуем музыку».	разные	Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.	Принадлежности для рисования красками.
94. «Букет с папоротником и солнечными зайчиками».	акварель	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Принадлежности для рисования красками.
95. «Лягушонок и водяная лилия».	гуашь	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Принадлежности для рисования красками.
96. «Мой любимый детский сад».	гуашь	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	Принадлежности для рисования красками.

Содержание изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

(6-7 лет)

Тема занятия	Техники рисования	Задачи	Материал
1. «Летний дуг».	восковые мелки+акварель, печать по трафарету	Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролон. тампоны, кисти.
2.«Украсим вазу для цветов».	печать (печатками по трафарету)	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы круглой и овальной формы (например: поднос, блюдце), печати и трафареты, поролонов. тампоны, гуашь, карандаш.
3«Бабочки, которых я видел летом».	монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш.
4-5.По замыслу.	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.	Всё имеющееся в наличии. Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
6. «Осенние пейзажи».	рисование по сырому	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Принадлежности для рисования красками, поролоновая кисточка, салфетки.
7. «Пестрые кошки».	рисование ватными палочками	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки.
8-9. «Мы ходили в зоопарк».	восковые мелки	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.
10-11. «Пушистые животные».	тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками.
12.	печать листьями	Совершенствовать навыки детей в	Листы бумаги, гуашь,

«Осенние букеты».		использовании техники печатания листьями; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования красками.
13. «Осенние мотивы».	кляксография с трубочкой	Совершенствовать навыки рисования кляксами; продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.	Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки.
14. «Деревья смотрят в лужи».	монотипия по – сырому	Продолжать знакомить детей с новой техникой монотипия по - сырому; учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
15-16. «Ветка рябины в вазе».	ватные палочки, печать листьями	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник; совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки, трафареты листьев.
17-18. «Пушистые детеныши животных».	«тычок» жесткой кисти, поролон	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении; продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, жесткая кисть.	Принадлежности для рисования красками, поролоновые штампы.
19. «Павлин из ладошек».	ладошками, пальчиками	Совершенствовать навыки рисования ладошкой; закрепить у детей умение смешивать краску на палитре; развивать воображение, фантазию.	Принадлежности для рисования красками, салфетки.
20. «Животные пустыни».	набрызг	Продолжать учить детей технике набрызг; закрепить навыки рисования при помощи трафарета; расширить представление детей о пустыне; воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.	Принадлежности для рисования красками, листы бумаги желтого цвета, трафареты животных пустыни, зубная щетка, палочка, салфетка.
21. «Георгины ко дню матери».	проступающий рисунок	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: восковые мелки и акварель; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.
22. «Фруктовая мозаика».	восковые мелки, акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.
23.	тычок полусухой	Закреплять знания о внешнем виде	Принадлежности для

«Кошка и котята».	кистью	животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	рисования красками.
24-25. «В подводном мире».	рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки, салфетка.
26-27. «Зимние узоры».	граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
28. «Зимний лес».	тычkovание	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками.
29-30. «Дворец Деда Мороза».	граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
31-32. «Зимние узоры на окне».	«граттаж»	Познакомить с техникой черно - белого граттажа; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих; развитие аккуратности.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
33. «Зимняя сказка».	печать листьями	Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа; использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса; дорисовка дополнительных деталей кистью.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.
34-35. «Полярное сияние».	цветной «граттаж»	Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли — в обрывной аппликации.	Подготовленная цветная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
36. «Птицы на ветках».	штампом	Продолжать совершенствовать умение рисовать снежирей и синиц при помощи штампов; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками	Принадлежности для рисования красками, салфетки, поролоновые штампы, трафареты птиц.
37. «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы».	акварель, восковые мелки	Познакомить детей со словом «витраж» и технику его выполнения; выбрать навык пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе.
38. «Снежинка».	набрызг губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирувания губкой по	Принадлежности для рисования красками,

		трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	трафареты, зубные щётки, палочки, салфетки.
39. «Пингвины в Антарктиде».	тампонирование мятой бумагой.	Закреплять технику нетрадиционного рисования - тампонирование. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.	Принадлежности для рисования красками, листы бумаги, шаблоны пингвинов, салфетки.
40. «Снегири на ветке».	тычок	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. Совершенствовать технику рисования тычком.	Принадлежности для рисования красками.
41. «Портрет зимы».	восковые мелки + акварель + черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать детали (снежинки, тонировать лист в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие, творчество.	Принадлежности для рисования красками маркер чёрного цвета.
42-43. «Портрет Мыльного Пузыря».	мыльными пузырями	Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике – мыльными пузырями; научить смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник; научить чувствовать настроение и характер цвета.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.
44. «Цветочек в горшочке».	кляксография с трубочкой	Закрепить приемы работы в технике кляксография; продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов; способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки.
45-46. «Кто живет в зимнем лесу».	трафарет, «тычок» жесткой кисти	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.	Принадлежности для рисования красками.
47. «Дома в городе снеговиков».	восковые мелки и акварель	учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью; передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе.
48. «Город спит».	полоски картона	Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы.	Принадлежности для рисования красками, полоски гофрированного картона, салфетки.
49. «Портрет мамы».	сангина	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, карандаши сангина, салфетки.
50.	восковые мелки,	Познакомить с техникой сочетания	Принадлежности для

«Мои любимые рыбки».	акварель	восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	рисования красками, восковые мелки в наборе.
51. «Птицы волшебного сада».	гуашь	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Принадлежности для рисования красками.
52. «Мимоза в вазе».	ватные палочки	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Принадлежности для рисования красками, ватные палочки.
53. «Морское царство».	цветной «граттаж»	Продолжать знакомить детей с техникой цветной «граттаж»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Подготовленная цветная основа (восковые мелки, свеча, гуашь), деревянные палочки, салфетки.
54. «Цветы в вазе».	предметная монотипия	Совершенствовать навыки детей в технике – предметная монотипия; продолжать формировать чувство композиции и ритма; развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
55. «Веселые кляксы».	кляксография с трубочкой	продолжаем знакомить детей с техникой кляксография, показать ее выразительные возможности, дорисовывать детали объектов; развивать воображение, фантазию интерес к творческой деятельности.	Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки.
56. «Рыбки».	рисование мыльными пузырями	продолжаем обучать детей учить рисовать мыльными пузырями, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию.	Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.
57. «Семёновские матрёшки».	разные	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.	Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер, акварель.
58. «Семёновские матрёшки».	рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, ранее нарисованные детьми матрёшки, гуашь или чёрный маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки.
59- 60. «Натюрморт из овощей».	различные	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	Овощи или муляжи, бумага тёмного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта.
61-62. «Фрукты».	восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти, акварель,

		Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создание созвучного тона с помощью акварели.	эскиз.
63. «Свободное рисование».	различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Все имеющиеся в наличии.
64. «Звёздное небо».	набрызг, печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
65. «Ракеты в космосе».	печатать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, эскизы и иллюстрации.
66. «Первые весенние листочки».	оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшие листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураспустившимися листьями в вазе, эскизы.
67. «Чудо букет».	монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
68-69. «Чудесные платки».	различные	Познакомить с Павлово – посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, Павлово - посадские платки, эскизы.
70. «Цветы небывалой красоты».	роспись по ткани с использованием приёма штампов из мятой бумаги	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять знания основных цветов и оттенков. Развивать у детей творчество и воображение, самостоятельность, трудовые навыки.	Аудиозапись «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; гуашь, кисти, ткань хлопчатобумажная, пяльца, штампики, газета, палитра, баночки для воды, тряпочка, образец.
71. «Сирень».	совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев).
72. «Берёзовая роща».	рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти репродукции пейзажей,

		композиции.	эскизы.
73-74. «Яблоня в цвету».	рисование пальчиками, тычками, аппликация	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры ваз и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.	Цветущая ветка яблони в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетка, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или тёмно – голубого цвета, педагогические эскизы.
75. Одуванчики - пушистое чудо природы.	набрызг	Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг». Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников.	Бумага для акварели, два листа картона (можно использовать обложку альбома), ножницы, простой карандаш, округлая форма для создания окружности (крышка и т.д.); акварель, стаканчик с водой, зубная щетка, кисти №3, №10.
76-77. «Капитошка».	мыльные пузыри	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги.
78. «Цветочная поляна».	рисование пластиковыми крышками от бутылок	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки	Бумага зеленого цвета, пластиковые крышки от бутылок, гуашь.
79. «Бабочки».	монотипия	Продолжать знакомить с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей.
80. «Волшебные цветы».	пастель	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Цветные пастельные мелки, бумага.
81-82. «Кошечка пушистая».	гобелен	упражнять в технике «гобелен», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвета; передача выразительного образа.	Листы ватмана, наждачная бумага, поролоновая кисточка, принадлежности для рисования красками.
83. «Лето, здравствуй!»	разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии.
84. «Верблюды в пустыне».	«расчесывание» краски»	ознакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски; освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка	Принадлежности для рисования красками, расчёска.

		плавного, непрерывного движения.	
85-86. «Слоны».	рисование по шаблону ватными палочками	познакомить детей с новым способом изображения – рисование ватными палочками (пуантилизм); совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет и украшать его узором.	Принадлежности для рисования красками, шаблоны слонов, ватные палочки, салфетки.
87. «Витрина магазина «Овощи – фрукты».	печать фруктами и овощами	Закрепить представления детей об овощах и фруктах. Учить детей выполнять работу в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать приемы получения двух- и трехцветного образа. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции.	Листы бумаги, гуашь, кисти, фрукты и овощи (половинки).
88. «Белочка – хлопотунья»	гобелен	Уточнить представления детей о диких животных. Продолжать учить детей рисовать животных, используя геометрические фигуры. Воспитывать любовь к животным.	Листы ватмана, наждачная бумага, поролоновая кисточка, принадлежности для рисования красками.
89. «Веселый клоун».	разные	Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.	Все имеющиеся в наличии.
90-91. «Рыжая лисичка».	тычок	Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.	Принадлежности для рисования красками.
92. «Ночной город».	рисование мелом на тонированной бумаге	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Цветные мелки, цветной картон, салфетки.
93. «Морские просторы».	монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
94. «Радуга над поляной».	тычок сухой кистью	Совершенствование техники «тычок жесткой, сухой кистью». Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Принадлежности для рисования красками.
95. «Пушистый одуванчик».	рисование пальчиками	Совершенствование техники пальчиковой живописи. Воспитывать аккуратность в работе, любовь и бережное отношение к природе.	Тонированная бумага, белая и зеленая гуашь, салфетки.
96.	ватные палочки	Продолжать знакомить детей с	Принадлежности для

«Узоры, которые создали люди».		новым способом изображения – рисование ватными палочками (пуантилизм); совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет и украшать его узором.	рисования красками, ватные палочки, салфетки, цветные шаблоны народных игрушек.
--------------------------------	--	---	---

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы реализации являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

В работе по развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Красочный мир» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей существует множество возможностей.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Красочный мир».

Методы реализации Программы

<i>Название метода и его краткая характеристика</i>	<i>Особенности деятельности взрослого</i>	<i>Особенности деятельности ребёнка</i>
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль

3. *Взаимодействие с семьями воспитанников*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в кружках, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного.

Формы общения с семьей: круглый стол; викторина; конкурс; лекция-беседа; мастер-класс; анкетирование; консультация; презентация; совместная выставка, творческое задание.

План работы с родителями

<i>Консультации и доклады для родителей.</i>	
Сентябрь	«Как научить вашего малыша рисовать».
Октябрь	«Изобразительная деятельность в семейном воспитании».
Ноябрь	«Тайный язык детского рисунка».
Декабрь	«Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».
Январь	«Как организовать домашнее занятие по рисованию».
Февраль	«Ребенок и рисование».
Март	«Нетрадиционные методы рисования в изотерапии».
Апрель	«Игры на листе бумаги или открой в себе художника»
Май	«Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».
Июнь	«Выставка и оценивание детских работ».
Июль	«Роль семьи в эстетическом воспитании детей».
Август	«Влияние цвета в детском изобразительном творчестве на познавательное развитие детей».

Папки-передвижки в родительский уголок:

1. «Игры с красками».
2. «Рисуем дома».
3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания».

2.4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основным методом – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Ф.И. ребенка	Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. композиция		Комбинирование в работе различных техник		Общее количество баллов	
	Н.г	К.г		К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Дидактические игры по цветоведению:

«Собери гусеничку», «Рыбки плавают в пруду», «Собери по цвету», «Смешиваем краски», «Весёлые гномики», «Тёплые и холодные цвета - Снесла курочка яичко».

Дидактические игры на знание жанров ИЗО:

«Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

Дидактические игры по народным промыслам:

«Подбери полянку для лошадки».

ЛЭПУКи (интерактивные папки) для среднего и старшего дошкольного возраста по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

Наглядные пособия: «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета, «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными

принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

Раздаточный художественный материал:

Краски акварельные в наборе (12 цветов) - 18, Краски гуашевые в наборе (6 цветов) – 18, Палитры – 15, Простые карандаши - 18

Кисти. – 36, Штампы самодельные для рисования – 30, стаканы-непроливайки – 18, пластилин в наборе – 9, цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 6, трафареты для пальчиковой живописи - 10

Народные игрушки из глины:

Картотека рифмованных физминуток.

Муляжи фруктов - 6

Письменный стол - 1, стул – 1, ноутбук – 1, принтер – 1, мольберт деревянный – 1, доска магнитная – 2, шкаф – 1, стол детский – 6, стул детский – 18.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006.
2. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2004.
3. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.:Кристалл; Валери СПб, 1997
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. Москва, 1999.
5. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.
6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2002
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
12. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2001.
13. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
16. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
17. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
18. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

19. Квач. Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

3.3. Организация образовательной деятельности

Программа предполагает:

- проведение двух занятий в неделю в первую и во вторую половину дня;
- продолжительность занятий: 15 мин. - младшая группа, 20 мин. - средняя группа, 25 мин. - старшая группа, 30 мин. – подготовительная группа.

4. Сетка образовательной деятельности

Возрастная группа	Дни недели	Время проведения
Младшая группа №12 (3-4 года)	Понедельник	15.50-16.05
	Четверг	15.30-15.45
Младшая группа №13 (3-4 года)	Понедельник	15.30-15.45
	Четверг	15.50-16.05
Средняя группа №9 (4-5 лет)	Вторник	15.30-15.50
	Пятница	15.55-16.15
Средняя группа №14 (4-5 лет)	Среда	15.30-15.50
	Пятница	15.30-15.50
Старшая группа №10 (5-6 лет)	Понедельник	16.10-16.35
	Среда	16.05-16.30
Подготовительная группа №11 (6-7 лет)	Вторник	15.55-16.25
	Четверг	16.10-16.40